

ii
: pixelgrain



PHOTOGRAPHY SERVICES

vom original zum photo : vom photo zum original



: preise

**FINE ART PRINT :
CLASSIC
ART PRINT :
SILVER
GELATINE
PRINT :
REPRINT
CHROMALUXE :
SCANS :
FILMVERKAUF
FILMBELICH
TUNG :
FILMENTWICK
LUNG :
FOGRA
PROOFS :
POST
PRODUCTION :
MOUNTING**

FILMENTWICKLUNG : **2**
SILVER GELATINE PRINT : **4**
DIGITAL SERVICE : **5**
CHROMALUXE : **6**
FINE ART INKJET : **7**
CLASSIC ART PRINT : **8**
LEUCHT-DIA : **9**
FACHPRINT : **10**
PIXELPRINT : **11**
BASIC PRINT : **12**
SCANS : **14**
FOGRA PROOF : **16**
DIA-AUSBELICHTUNG : **17**
MOUNTING : **18**
FAQ : **21**

2 : FILMENTWICKLUNG

Filmformat	Brutto*	Netto
Kleinbild	6,60	5,55
Rollfilm 120	6,19	5,20
Rollfilm 220	12,38	10,40
4 x 5 inch	5,35	4,50
5 x 7 inch	7,14	6,00
8 x 10 inch	11,90	10,00
Rahmung KB Film glaslos, Box je Film	4,76	4,00

- Push über eine Blende: zzgl. 50 Prozent
- Glasrahmung pro KB Dia: 2,38 brutto | 2,00 netto
- Nr. übertragen, Filme zuordnen, je Film: 0,24 brutto | 0,20 netto
- Wir entwickeln ColorDia-, Colornegativ- und Schwarzweiss-Filme (E6 / C41 / S&W)

Kontakte (schwarzweiss oder color)	Brutto*	Netto
Kleinbild und Rollfilm	11,90	10,00
9 x 12 cm 4 x 5 inch	4,76	4,00
13 x 18 cm 5 x 7 inch	5,95	5,00
18 x 24 cm 8 x 10 inch	7,14	6,00

: FILMENTWICKLUNG 3

Bundle: Filmentwicklung | Scan** | Print

Format***	Brutto*	Netto
Entw. Scan 3 MB	14,28	12,00
Entw. Scan 5 MB	16,66	14,00
Entw. Scan 10 MB	20,23	17,00
Entw. Scan 25 MB	30,94	26,00
Entw. Scan 50 MB	38,08	32,00
Entw. Print 9 x 13 cm	17,85	15,00
Entw. Print 10 x 15 cm	20,83	17,50
Entw. Print 13 x 19 cm	26,78	22,50
Entw. Scan 5 MB Print 9 x 13 cm	23,80	20,00
Entw. Scan 6 MB Print 10 x 15 cm	29,75	25,00
Entw. Scan 10 MB Print 13 x 19 cm	41,65	35,00

• Daten speichern auf CD | DVD oder anderes Medium:
3,57 brutto | 3,00 netto

• Daten bereitstellen per Download: 1,79 brutto | 1,50 netto

** Es handelt sich um Layout Scans mit automatischer Korrektur. Ein Vollformatscan ist nicht möglich. Die Dateinummer ist nicht identisch mit der Filmnummer.

*** Die Formatangaben beziehen sich auf das Seitenverhältnis 2:3

4 : SILVER GELATINE PRINT

Papierformat in cm	Brutto*	Netto
13 x 18	35,70	30,00
18 x 24	35,70	30,00
24 x 30	35,70	30,00
30 x 40	47,60	40,00
40 x 50	71,40	60,00
50 x 60	95,20	80,00
60 x 70	119,00	100,00
70 x 80	166,60	140,00
80 x 100	214,20	180,00
ab Quadratmeter	238,00	200,00

Das Galerie-FB-Material von Harman erzielt brillante Weißen und satte Schwärzen. Eine feine Graustufung kombiniert mit der Laserbelichtung führt zu besten Resultaten. Diese sind analoger Belichtung mindestens gleichwertig. Der Baryträger sichert eine archivfeste Verarbeitung. Maximales Belichtungsformat: 120 x 300 cm. Legen Sie die **Daten** im Ausgabeformat mit 300 dpi als TIF im RGB an. Bei Negativ-, Dia- oder Aufsichtsvorlagen berechnen wir zusätzlich zum Printpreis 30 Prozent. Finale Daten sind inklusive.

: DIGITAL SERVICE 5

	Brutto*	Netto
Pro Stunde	107,10	90,00

Composing : Retusche : Aufarbeitung von Originalen : Textsatz

Papierformat in cm	Brutto *	Netto
13 x 18	41,65	35,00
18 x 24	41,65	35,00
24 x 30	41,65	35,00
30 x 40	71,40	60,00
40 x 50	95,20	80,00
50 x 60	142,80	120,00
60 x 70	172,55	145,00
70 x 80	232,05	195,00
80 x 100	285,60	240,00
ab Quadratmeter	333,20	280,00

Die ChromaLuxe Metal Prints basieren auf speziellem Inkjet-Transfervverfahren. Ähnlich analogem Photopapier werden die Farbstoffe in der Oberflächenbeschichtung eingebettet und dort fest verankert. Besonders hochwertige Tinten auf extrem harter, widerstandsfähiger Oberfläche der ChromaLuxe-Materialien machen die Prints äußerst lichtbeständig, kratz- und wasserfest. Die Preisberechnung von Zwischenformaten erfolgt nach dem nächstgrößeren Format.

Papierformat in cm	Brutto *	Netto
13 x 18	26,18	22,00
18 x 24	32,13	27,00
24 x 30	38,67	32,50
30 x 40	46,41	39,00
40 x 50	61,88	52,00
50 x 60	77,35	65,00
60 x 70	92,82	78,00
70 x 80	108,29	91,00
80 x 100	123,76	104,00
ab Quadratmeter	139,23	117,00

Wir drucken auf Epson Piezo Pigmentdruckern mit Ultrachrome K3 Tinten bis zu einer Rollenbreite von 64 inch auf hochwertigen Fine Art Papieren von Hahnemühle, Ilford, Crane, Tecco oder Innova. Legen Sie die **Daten** auf das Ausgabeformat mit 180 dpi als TIF im RGB-Modus an. Andere Datenformate werden von uns umgewandelt und nach Aufwand berechnet. Bei Negativ-, Dia- oder Aufsichtsvorlagen berechnen wir zuzüglich zum Printpreis 30 Prozent. Finale Daten sind inklusive.

8 : CLASSIC ART PRINT

Papierformat in cm	Brutto *	Netto
13 x 18	17,85	15,00
18 x 24	21,42	18,00
24 x 30	26,18	22,00
30 x 40	39,27	33,00
40 x 50	52,36	44,00
50 x 60	65,45	55,00
60 x 70	78,54	66,00
70 x 80	91,63	77,00
80 x 100	104,72	88,00
ab Quadratmeter	136,85	115,00

Classic Art Print sind C-Print, auch Type-C Prints genannt, die im klassischen photographischen Verfahren (Belichtung und Photochemische Entwicklung) hergestellt werden. Wir verwenden Kodak Premier oder Fuji Maxima Colorpapier. Maximale Ausgabegröße: 180 x 300 cm. Legen Sie die **Daten** im Ausgabeformat mit 300 dpi als TIF im RGB an. Bei Negativ-, Dia- oder Aufsichtsvorlagen berechnen wir zuzüglich zum Printpreis 30 Prozent. Finale Daten sind inklusive. Sondermaterialien wie Flex oder Metallic, werden zuzüglich 30% zum Printpreis berechnet.

: LEUCHT-DIA 9

Papierformat in cm	Brutto *	Netto
13 x 18	49,98	42,00
18 x 24	49,98	42,00
24 x 30	49,98	42,00
30 x 40	71,40	60,00
40 x 50	83,30	70,00
50 x 60	101,15	85,00
60 x 70	113,05	95,00
70 x 80	154,70	130,00
80 x 100	178,50	150,00
ab Quadratmeter	238,00	200,00

Leuchtdias werden im photographischen Verfahren hergestellt. Diese können für Leuchtkästen, Paniprojektoren oder individuelle Gestaltung verwendet werden. Leuchtdias werden auf KODAK Clear Film oder KODAK Trans Material hergestellt. Maximale Ausgabegröße: 180 x 300 cm. Legen Sie die **Daten** im Ausgabeformat mit 300 dpi als TIF im RGB an.

10 : FACHPRINT

4,5 x 6 bis 6 x 9 vom Dia oder Negativ

Papierformat in cm	Brutto*	Netto
13 x 19	3,57	3,00
15 x 24	5,95	5,00
21 x 30	9,52	8,00
25 x 38	11,90	10,00
30 x 45	17,85	15,00

Die Fachprints werden auf dem Digital Minilab Frontier gefertigt und auf Fuji Crystal Archive Papier ausgegeben.

: PIXELPRINT 11

vom Kleinbild-Dia, Negativ oder von Daten

Papierformat in cm	Brutto*	Netto
9 x 13	0,89	0,75
10 x 15	1,79	1,50
13 x 18	2,38	2,00
15 x 24	3,57	3,00
21 x 30	4,76	4,00
25 x 38	9,52	8,00
30 x 45	17,85	15,00

Legen Sie die **Daten** im Ausgabeformat mit 300 dpi als TIF oder JPG im sRGB-Modus an.

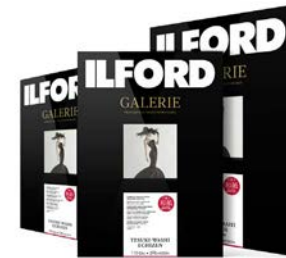
12 : BASIC PRINT

Papierformat in cm	Brutto*	Netto
30 x 40	21,42	18,00
40 x 50	23,80	20,00
50 x 60	35,70	30,00
60 x 70	47,60	40,00
70 x 80	59,50	50,00
80 x 100	71,40	60,00
ab Quadratmeter	77,35	65,00

Basic Print ist ein kostengünstiger Print für Layout oder Outdoor. Legen Sie die **Daten** auf das Endformat in 180 dpi als TIF im CMYK-Modus an. Maximale Rollenbreite: 162 cm

ILFORD

Sie haben die Wahl...



...zwischen acht handgeschöpften Washi Papieren, die sich in Grammatur, Weisston und Oberflächenstruktur von einander unterscheiden.

Wählen Sie das Washi Papier, welches am Besten zu Ihrem Motiv passt.

Nutzen Sie das Washi Discoveary Pack A4 mit jeweils 2 Blatt jeder Sorte.



www.ilford.com

Datei Ausgabeformat in cm **	Brutto *	Netto
5 MB 9 x 13	5,95	5,00
10 MB 13 x 18	9,52	8,00
15 MB 15 x 25	14,28	12,00
20 MB 20 x 25	21,42	18,00
30 MB 25 x 30	26,18	22,00
40 MB 28 x 36	29,75	25,00
50 MB 30 x 42	35,70	30,00
70 MB 35 x 50	47,60	40,00
100 MB 42 x 60	53,55	45,00
150 MB 55 x 70	65,45	55,00
200 MB 60 x 84	71,40	60,00
250 MB 70 x 90	77,35	65,00
300 MB 80 x 95	83,30	70,00
350 MB 90 x 100	89,25	75,00
400 MB 95 x 110	95,20	80,00

Unretuschierte Rohscans : Preisnachlass von 30%. Max. FFF Scan : Auflösung von 8.000 ppi (ca. 400 MB).

Datei Ausgabeformat in cm **	Brutto *	Netto
450 MB 100 x 115	107,10	90,00
500 MB 110 x 115	119,00	100,00
550 MB 110 x 125	142,80	120,00
600 MB 110 x 136	166,60	140,00
650 MB 110 x 150	178,50	150,00
700 MB 110 x 160	190,40	160,00
750 MB 90 x 105	196,35	165,00
800 MB 130 x 155	202,30	170,00
850 MB 130 x 165	208,25	175,00
900 MB 130 x 175	214,20	180,00
1,0 GB 140 x 180	243,59	205,00
1,5 GB 160 x 240	297,50	250,00
2,0 GB 185 x 280	345,10	290,00

Wir fertigen die **Scans** auf Imacon, Hasselblad, Quato oder ChromaGraph Scannern an. Maximale Auflösung: 16.000 ppi.

** 300 dpi: Ungefähre Formatangaben

Papierformat	Brutto*	Netto
bis DIN A4	23,80	20,00
bis DIN A3	35,70	30,00
bis DIN A2	71,40	60,00

Die FOGRA Cert Zertifizierung der Prüfdruckerstellung nach ISO 12647-7 haben wir erfolgreich absolviert und sind in der Lage, farbverbindliche Proofs anzufertigen. Selbstverständlich befindet sich der Medienkeil 3.0 mit Auswertungsetikett auf jedem Proof.

Filmformat : Erst-Belichtung	Brutto*	Netto
Kleinbild	17,85	15,00
Mittelformat	35,70	30,00
GF 4 x 5	47,60	40,00

Filmformat : Folge-Belichtung	Brutto*	Netto
Kleinbild	5,95	5,00
Mittelformat	14,28	12,00
GF 4 x 5	29,75	25,00

Legen Sie die **Daten** im Ausgabeformat mit 2.000 dpi als TIF im RGB an. Bei Negativ-, Dia- oder Aufsichtsvorlagen berechnen wir zusätzlich zum Printpreis 30 Prozent. Finale Daten sind inklusive.

3 mm Alu-Dibond oder 1 mm Voll-Aluminium

Format in cm	Brutto *	Netto
24 x 30	30,94	26,00
30 x 40	41,65	35,00
40 x 50	47,60	40,00
50 x 60	65,45	55,00
60 x 70	78,54	66,00
70 x 80	91,63	77,00
80 x 100	117,81	99,00
ab Quadratmeter	154,70	130,00

Leistungen wie:

- Nasskaschierung von Silber Gelatine Print
- Abkantung der Plexiglaskanten
- Einrahmungs-Service
- polierte Plexiglaskanten

werden nach Aufwand berechnet.

Wir verkaufen Roggenkamp und Halbe-Magnetrahmen.

3 mm Acryl ***

Format in cm	Brutto *	Netto
24 x 30	35,70	30,00
30 x 40	47,60	40,00
40 x 50	59,50	50,00
50 x 60	65,45	55,00
60 x 70	78,54	66,00
70 x 80	104,72	88,00
80 x 100	132,09	111,00
ab Quadratmeter	172,55	145,00

Sonderpreis Sandwich ab qm	Brutto *	Netto
C-Print Acryl Alu	428,40	360,00

*** Für Ihre anspruchsvollen Kunstwerke empfehlen wir Acryl-HQ. Das einseitig beschichtete Material ist besonders kratzfest und glänzt mit hochwertiger Oberflächenoptik. Es ist besonders für Präsentationen im öffentlichen Raum geeignet. Für Acryl HQ berechnen wir 30 Prozent zuzüglich zum Acryl-Preis.

Forex, Kapa oder Museumskarton

Format	3 5 mm		10 mm	
	Brutto*	Netto	Brutto*	Netto
24 x 30	24,99	21,00	29,75	25,00
30 x 40	29,75	25,00	36,89	31,00
40 x 50	34,51	29,00	42,84	36,00
50 x 60	32,84	36,00	53,55	45,00
60 x 70	59,50	50,00	64,26	54,00
70 x 80	65,45	55,00	76,16	64,00
80 x 100	70,21	59,00	79,73	67,00
ab Quadratmeter	76,16	64,00	91,63	77,00

Aufhängung: Rückrahmen / Aluprofil je Meter	Brutto*	Netto
Standard Profil 8, 10, 22 mm **	29,75	25,00
Schwerlastprofil	57,12	48,00

** Abstand zur Wand
Keilrahmenbespannung für Leinendrucke. Passepartouts und Rahmungen auf Anfrage.

Bitte legen Sie die **Daten** in der von Ihnen gewünschte Ausgabegröße mit der für das Verfahren notwendigen Auflösung an.

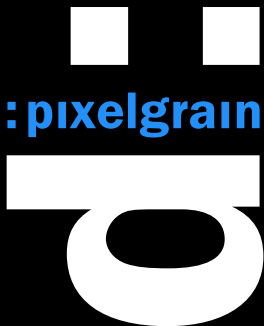
Ihre Projekte können Sie an unserer **Workstation** mit modernster Soft- und Hardware realisieren. Hasselblad Imacon 646 Scanner, Graphic Tablet, Quato Monitor, USB, Fire Wire, Bildbearbeitungs-Software, CD & DVD Brenner und High Speed DSL stehen Ihnen stundenweise zur Verfügung.

Bitte beachten Sie, dass **Service-Leistungen** wie Teststreifen, Verpackung und Versand erst nach Auftragsfertigstellung kalkuliert und berechnet werden können.

Nutzen Sie unseren **FTP-Server** für den Upload Ihrer Printdaten. Unter pixelgrain.com > Service > FTP-Server.

Gern beantworten wir weiterführende Fragen telefonisch oder per mail@pixelgrain.com. **Fordern Sie uns.**

Alle Preise in Euro. * Die Bruttopreise beziehen sich auf die gesetzliche Mehrwertsteuer von 19%. Wir akzeptieren Amex, Visa, EC, Eurocard und JCB. Die Preise sind ab Januar 2020 gültig. Alle vorherigen Preislisten verlieren ihre Gültigkeit. Irrtum und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.



Labor Pixel Grain GmbH
Photography Services

Rosenstraße 16:17
10178 Berlin : Mitte
030 3087870
mail@pixelgrain.com

Montag – Freitag
10–19 Uhr
Donnerstag 10–20 Uhr